

Lehraktivitäten KHM

Jonas Hansen

Sommersemester 2014

Designing Holographic Scenes, Kompaktseminar
J. Hansen, M. Mrongovius
Einführung in die Holografie mit digitalen Produktionstechniken

Offenes Labor, Fachseminar
Prof. Z. Lilas, J. Hansen
Plattform zum Austausch über 3D und anverwandte Technologien

Wintersemester 2013/2014

open_lab_discussion_source_access_play, Fachseminar
J. Hansen
Plattform zum Austausch über 3D, anverwandte Technologien und Computerspiele

Sommersemester 2013

DREIxD — mehrdimensionales Gestalten, Grundlagenseminar
Prof. Z. Lilas, J. Hansen, O. Arcioli
Einführung in die Grundlagen der zweidimensionalen und dreidimensionalen Gestaltung

Contemporary Fine Games: join, Fachseminar
J. Hansen
Seminar zum Thema Computerspiel als künstlerisches Medium

3D-Experimente – Offenes Labor, Fachseminar
Prof. Z. Lilas, J. Hansen, Thomas Hawranke
Plattform zum Austausch über 3D und anverwandte Technologien

Wintersemester 2011/2012

3D-Experimente – Offenes Labor, Fachseminar
Prof. Z. Lilas, J. Hansen
Plattform zum Austausch über 3D und anverwandte Technologien

Workshop: Dislocations12, Exkursion
J. Hansen, L. Scherffig, S. Schönberg
Workshop zum Thema: Vermessung des radiografischen Raumes, San Sperate, Sardinien (Italien)
[//paidia-institute.org/Dislocations12](http://paidia-institute.org/Dislocations12)

Sommersemester 2012

Contemporary Fine Games, re:play, Fachseminar
J. Hansen, Thomas Hawranke
Seminar zum Thema Computerspiel als künstlerisches Medium
[//contemporary-fine-games.de/replay](http://contemporary-fine-games.de/replay)

3D-Experimente – Offenes Labor, Fachseminar
Prof. Z. Lilas, J. Hansen, Thomas Hawranke
Plattform zum Austausch über 3D und anverwandte Technologien
[//khm.de/mg/openlabd](http://khm.de/mg/openlabd)

Wintersemester 2010/2011

Einführung in 3D, Grundlagenseminar

Prof. Z. Lilas, J. Hansen und Gäste: Dolf Veenvliet, Pablo Vazquez

Einführung in die Grundlagen der dreidimensionalen Gestaltung mit der open source Software Blender

Migrating:Art:Academies: Final, Laboratory V, Exkursion

Prof. Z. Lilas, J. Hansen, M. Rumori

Finale Abschlussveranstaltung (Ausstellung/Konferenz) des EU-Projektes Migrating Art Academies in Berlin

[//migaa.eu](http://migaa.eu)

Transmediale11, Exkursion

M. Antlfinger, J. Hansen, U. Hörner

Studienreise nach Berlin zur Transmediale11, Festival für Medienkunst und digitale Kultur

ISEA Ruhr 2010, Exkursion

M. Antlfinger, J. Hansen, E. Ho, U. Hörner, L. Scherffig

Studienreise nach Dortmund zur ISEA2010 RUHR, Symposium on Electronic Art

[//isea2010ruhr.org](http://isea2010ruhr.org)

Sommersemester 2010

Living Avatar, Grundlagenseminar Material/Skulptur/Code

M. Antlfinger, J. Hansen, E. Ho, U. Hörner, Z. Lilas und Gäste: Björn Theis, Echo Ho, Agne Valaityte, Daniela Hirsch

Kolloquium Games & 3D Interaktion, Kolloquium

Prof. Z. Lilas, J. Hansen

Point and Click, Adventure als Spielprinzip, Kompaktseminar

J. Hansen, L. Scherffig und Gast Aram Barthold

Workshop zum Thema Adventure Game als Intervention im öffentlichen Raum

[//pixelsix.net/pointclick](http://pixelsix.net/pointclick)

Migrating Art Academies goes France, Laboratory IV, Exkursion

Prof. Z. Lilas, J. Hansen, M. Rumori

Studienreise nach Angoulême, Bordeaux, Gironde und Ausstellung in Royan (Frankreich)

[//migaa.eu](http://migaa.eu)

Wintersemester 2009/2010

Was ist 3D?, Fachseminar

Prof. Z. Lilas, J. Hansen und Gäste: Christian Rathemacher, Dolf Veenvliet, Caroline Schlebusch

Exploratorium in 3D Technologien: Animation, 3D Scanning, Motion Capture, 3D Printing, 3D Scripting

Amaze.Interact, Gruppenprojekt

J. Hansen

Entwicklung einer interaktiven Installation für das Festival Amaze.Interact/Club Transmedial 2010

[//amaze-festival.de/interact](http://amaze-festival.de/interact)

Transmediale10 / Transmediale Club 10, Berlin, Exkursion

J. Hansen

Studienreise nach Berlin mit Ausstellung auf der Transmediale Club 10

[//ctm-festival.de](http://ctm-festival.de)

Migrating Art Academies, Laboratory III, Exkursion

Prof. Z. Lilas, J. Hansen, M. Rumori

Studienreise nach Linz mit Ausstellung auf der Ars Electronica

[//migaa.eu](http://migaa.eu) [//www.aec.at](http://www.aec.at)

Sommersemester 2009

Module Multimedia - Flash für Einsteiger, Computergrundkurs

J. Hansen, H. Huber

Einführung in die Entwicklung kleiner Multimedia Applikationen / Animationen mit Hilfe der Software Adobe Flash

playlab::ingame, Fachseminar

J. Hansen

Seminar zum Thema Computerspiel als künstlerisches Medium

Migrating Art Academies, Laboratory II, Exkursion

Prof. Z. Lilas, J. Hansen, M. Rumori

Studienreise nach Vilnius/Nida (Litauen) mit Ausstellung in der Contemporary Art Gallery, Vilnius

[//migaa.eu](http://migaa.eu)

Wintersemester 2008/2009

3D Play / Grundlagen 3D, Grundlagenseminar

Prof. Z. Lilas, J. Hansen

Einführung in die Grundlagen der dreidimensionalen Gestaltung mit der open source Software Blender

Kolloquium Exanimation, Kolloquium Animation/Interaktion

Prof. R. Krumme, Prof. Z. Lilas, S. Beaugrand, J. Hansen

3Dscope, workshop sessions, Kompaktseminar

Prof. Z. Lilas, J. Hansen und Gäste: Carla Heinzl, Ludwig Zeller

Workshops zur Vertiefung der 3D Kenntnisse

Tracking Technologies, Technologie-Workshop, Kompaktseminar

M. Rumori, L. Scherffig, J. Hansen

Einführung in verschiedene Tracking Technologien (GPS, Gyroscope, Motion Capture OptiTrack)

V2_ Workshop: Better than Reality, Exkursion

J. Hansen

Augmented Reality Workshop, Rotterdam (Niederlande)

[//v2.nl/lab/projects/better-than-reality/workshop](http://v2.nl/lab/projects/better-than-reality/workshop)

CITY:PLAY:EXPLORATION, Migrating Art Academies, Laboratory I, Gastvortrag

J. Hansen

Urban gaming workshop im Rahmen des MIGAA-Projektes in Berlin

[//migaa.eu](http://migaa.eu)

Sommersemester 2008

Creative Play, Fachseminar

J. Hansen und Gäste Daniel van Gils

Seminar zum Thema Computerspiel als künstlerisches Medium

Wintersemester 2007/2008

3D Basics, Computergrundkurs

J. Hansen

Einführung in die Grundlagen der dreidimensionalen Gestaltung mit der open source Software Blender

3D Play, Fachseminar

Prof. Z. Lilas, J. Hansen und Gäste: Friedrich Kirschner, Nando Nkrumah, Lisa Kusaite (foam), Brian-Reffin Smith

Weiterführendes Seminar zur Vertiefung der 3D Kenntnisse in einer experimentellen Laborsituation

Interface Workshop, Linux Audio Conference 2008

J. Hansen, E. Ho, M. Nawrath, L. Scherffig

Einführung in das KHM Arduino-Interface-Board

[//lac.linuxaudio.org/2008](http://lac.linuxaudio.org/2008)

AGORA transdisziplinären Austausch von Studenten, Exkursion

J. Hansen, E. Ho, S. Schönberg

Internationaler Austausch von Studenten. Beteiligte Hochschulen: Ecole Superieure de Danse Contemporaine (Angers), Hochschulübergreifendes Zentrum Tanz (Berlin), P.A.R.T.S. (Brüssel), Folkwang Hochschule / Abteilung Tanz (Essen), Städelschule (Frankfurt a.M.), Glodsmiths College London / Department Visual Arts, EX.E.R.C.E. (Montpellier), Zürcher Hochschule der Künste / Department Kunst und Medien und die Kunsthochschule für Medien Köln.

[//www.pact-zollverein.de/buehne/programm/agora-07-transdisziplinaerer-austausch](http://www.pact-zollverein.de/buehne/programm/agora-07-transdisziplinaerer-austausch)

Sommersemester 2007

AG Ludotronics, Kompaktseminar

Tilman Reiff, Volker Morawe, Jonas Hansen

Spielerischer Elektronik-Workshop mit der Künstlergruppe FURSR

[//ludotronics.fursr.com](http://ludotronics.fursr.com)

Module Multimedia, Computergrundkurs

M. Vaitsman, J. Hansen

Einführung in die Entwicklung kleiner Multimedia Applikationen mit Hilfe der Software Macromedia Director

Studienreise Annecy, Exkursion

Prof. Z. Lilas, Prof. R. Krumme, J. Hansen

Begleitung der einwöchigen Studienreise zu dem Animationsfestival Annecy 2007 (Frankreich)